

Guatemala, 31 de agosto de 2018
Informe No.008 -2018

Licenciada:
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo No. 535-2018 por Servicios Profesionales**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 8-2018**, correspondiente al mes de agosto del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie A y correlativo No.0165.

Actividades Realizadas:

- Asesoramiento en el apoyo con el monitoreo y supervisión de proyectos arqueológicos.
- Asesorar reportes relacionados con situaciones técnicas y administrativas relacionadas a los sitios donde se requiera.
- Asesorar opiniones técnicas en temas de protección y resguardo de los sitios arqueológicos.
- Asesoramiento en la revisión de informes técnicos de los diferentes proyectos arqueológicos.
- Asesoramiento en la infraestructura de algunos parques.

Resultados Obtenidos:

- Se realizaron diferentes oficios en respuesta o según sea requerida la ocasión.
- Asesoramiento para emitir opinión con el hallazgo Arqueológico Fortuito en el Municipio de Cobán, Alta Verapaz.
- Asesoramiento de la última revisión del borrador de la propuesta del Proyecto Cuenca Mirador, Municipio de San Andrés, Petén
- Asesoramiento de la tercera revisión efectuada, al borrador del informe del Proyecto de Rescate Arqueológico Lago de Atitlán.
- Asesoramiento para realizar requerimiento de servicio de trabajo, con el fin de dar asesoramiento y apoyo en el monitoreo, así como supervisar periódicamente la metodología

de excavación, que se realiza en el proyecto de Investigación Arqueológica La Florida Namaan, La Libertad Petén.

Se realizó un pozo puntual de 1x2 m alcanzando suelo estéril, ubicado dentro de los terrenos de la escuela municipal de El Naranjo, al norte de la estructura O14-6, identificándola como la operación FN4A-5 (Fig.1), con el fin de recolectar material cerámico y continuar con la tipología cerámica, este fue clausurado por el riesgo de accidentes con los niños, a 0.60 m se encontró el piso de plaza, trabajado por el Ma. Christopher Martínez.

Con el fin de conocer la última etapa constructiva del Grupo los Caballos, se excavaron cuatro calas de aproximación de un metro de ancho, se inició a 0.50 metros de donde inicia el montículo y lo atravesara en sus ejes Norte-Sur y Este-Oeste, de manera superficial tratando de comprobar el estado de la arquitectura final del edificio O14-4. Al realizar la excavación se buscaban las escalinatas, lo cual no se localizaron en esta área y se identificó con la operaciones FN4A-4-1-4 (Fig.2) no se encontró la escalinata porque el edificio que se tenía como si fuera uno al realizar la excavación se identificó que eran dos edificios se determinó con las operaciones FN4A-3-4-6 y 7 (Fig.3 y 4), la escalinata que se estaba buscando se encontró en el lado norte de uno de los edificios, se identificó con las operaciones FN4A-5-1-2 (Fig. 5) cual se localizó en el lado Norte la escalinata del edificio; trabajos realizados por Lic. Mynor Silvestre y Eduardo Bustamante.

Se espera poder obtener permiso de los dueños de ciertos terrenos que aún no han sido explorados y donde se intuye que puede haber evidencia relacionada al sitio arqueológico. Se continuó con el reconocimiento y registro de montículos (Fig. 6 y 7) y monumentos (Fig. 8, 9,10), sí en caso se localizara algún elemento que no se observó anteriormente. Con el fin de mejorar y completar el mapa del sitio. Ya que existe un mojón único inicial del proyecto, que permite mantener unificado el mapa.

El material se trabajará por medio de una clasificación por tipo variedad siguiendo el trabajo inicial que realizo Robert Smith (1955) en Uaxactun y que es ampliamente utilizado en las Tierras Bajas, lo que facilitara su comparación con zonas aledañas, aunque el material que se recolecto es escaso (Fig. 11) entre el material se identificó material de la vajilla fino del cual da una temporalidad para el Clásico Tardío.

En las áreas donde se encuentran los rótulos que identifican al área arqueológica, el director del proyecto para la protección de los mismos a colocado rotulación solo para identificar que es un bien patrimonial que hay que resguardar (Fig.12).

Al mismo tiempo Maestro Christopher Martínez me reporto que la estela que habían encontrado en el año 2016 había sido trasladada al destacamento y que enfrente de la escalinata arrojaron una torta de cemento en un área simulando escaleras de acceso al montículo.



Figura 1. Excavación en la escuela.



Figura 2. Se buscaba la escalinata en esta área.



Figuras 3 y 4. Excavaciones donde se identificó que eran 2 edificaciones.



Figura 5. Identificación de la escalinata.



Figuras 6, 7. Reconocimiento de montículos en el área.



Figuras 8, 9, 10. Algunos de los monumentos.



Figura 11. Material arqueológico.



Figura 12. Rotulo colocado encima del rotulo de identificación.

- Arquitecta Renata Cecilia Hernández del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Direcciones de Bienes Culturales, hace referencia a los trabajos en el templo de Santa Clara en cuanto a las excavaciones mostradas en Providencia del DECORBIC no se tiene conocimiento de cuando se realizaron.
- Revisar conjuntamente con el Departamento de Jurídico las fechas que pueden ingresar los proyectos a realizar sus excavaciones.
- Se requirió de los servicios para realiza una supervisión a la ampliación del Proyecto Salinas de los Nueve Cerros, ubicado en departamento de Alta Verapaz.

Se obtuvo la reconstrucción de las técnicas para la manufactura de figurillas dentro del sitio, ya que podría ser un taller lo que puede aportar datos importantes para entender la producción de figurillas en esta parte de Guatemala.

Poder lograr identificar las redes de intercambio interregional de las figurillas.

Operación 2
Pozo 1 y 2

Esta operación se encontró el tope del montículo es totalmente un montículo doméstico, fue trabajado por Dr. Brent Woodfill (Fig. 1), esta operación solo se inició con un pozo pero la gente curiosa creyendo que se estaba sacando oro, realizaron otro pozo en el lado este de la excavación.

Operación 3

Pozos 1, 2, 3

Esta operación fue trabajada por Licda. Judith Vaile, en estos pozos se encontró una plataforma la cual podría ser habitacionales (Fig. 2), ya que se encontraron variedad de tiestos clásico tardío y posclásico, de acá se encontró un fragmento de asa posiblemente de un saumerio antropomorfo (Fig. 3).

Operación 3

Pozos del 4 al 11

Estas excavaciones fueron trabajadas por Carlos Tox, estas excavaciones se encontraron restos de vasijas, fragmentos de figurillas, obsidiana, se realizó una trinchera que se puede observar los restos de la estructura que posiblemente fue removidas las piedras de la estructura (Fig. 4) en el pozo 11 se realizó una extensión ya que se encontró un basurero.

Operación 3

Pozos 23, 24, 25

Los pozos se realizaron para averiguar si la arquitectura se encuentra en su posición, para averiguar si no había sido removida, no se encontró arquitectura, solo piedras sin ningún orden (Fig.5) trabajado por Efraín Tox.

Operación 3

Trinchera 3 pozo 15 y 16

Estas excavaciones se realizaron porque se encontraban cerca de un pequeño montículo para verificar, se encontró un basurero donde había restos de figurillas, cerámica. (Fig. 6) este fue trabajado por Dr. Brent Woodfill.

Operación 3

Trinchera 3 pozos 17 y 22

En estos pozos se encontró un basurero fue trabajado por Brent Woodfill (Fig. 7).

Operación 3

Excavación 18

En este pozo se encontró un fragmento de plato de la fase cerámica Cobán 2, que se puede clasificar para el clásico tardío, se tuvo que ampliar la excavación en el lado oeste ya que allí fue donde se encontró el segmento de la vasija (Fig.8), este fue trabajado por Brent Woodfill, en esta excavación se puede observar aun la antigua carretera.

Al mismo tiempo el dueño del área nos invitó para poder observar los fragmentos de figurillas, moldes de figurillas y la cerámica que él encontró cuando paso el tractor y por lo que se realizó este proyecto (Fig. 9,10,11,12,13).

Toda la cerámica la están resguardando en la casa del dueño del área y guardándolas en cajas de plástico para hacer el debido traslado (Fig.14).



Figura 1. Excavación de la operación 2.



Figura 2. Plataforma habitacional.



Figura 3. Asa de saumerio antropomorfo.



Figura 4. Estructura removida.



Figura 5. Se buscaba arquitectura.



Figura 6. Basurero.



Figura 7. Pozos 17 y 22.



Figura 8. Excavación donde se encontró el fragmento de vasija.



Figuras 9. Figurilla de un guerrero.



Figuras 10. Figurilla de una deidad del maíz.

- Se realizó requerimiento de servicios para la supervisión al terreno ubicado en la 1ra. Calle y 7ma. Avenida Barrio Santo Domingo zona 2, Cobán.

Se realizó la visita, por lo que se constató que el mismo era un terreno baldío bien chapeado (Fig. 1), aún se puede observar parte de un montículo (Fig.2) que fue mutilado por la carretera, al momento la construcción de la misma.



Figura 1. Terreno vacío.



Figura 2. Montículo.

- Se solicitó requerimiento de servicios para supervisar el Proyecto La Floresta ya que a la profundidad de 6.20 m se localizo fragmentos de unos megalíticos que podrían formar parte de la historia que representa Kaminaljuyu, se le solicito a la encargada Licda. Ingui Zeceña que realizara excavación formal para poder verificar el hallazgo.



Fotos del Hallazgo.

Vo. Bo.
Mtro. Juan Carlos Ramírez Ramírez
JEFE
DEPARTAMENTO DE MONUMENTOS
PREHISPÁNICOS Y COLONIALES
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Licda. Sheryl Garcuz Chinchilla.

 **ARQUEOLOGÍA**
IDAEH
DEPARTAMENTO DE MONUMENTOS
PREHISPÁNICOS Y COLONIALES
DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL